

CAZ, Outil de création de bandes dessinées

Guide du « gestionnaire » (professeur)

Version 0.6 - Bêta

Introduction

CAZ est un programme écrit par Thomas Pimmel. Il est développé et hébergé bénévolement. Même si un grand soin est porté à la fiabilité du code, on ne peut garantir qu'il soit exempt de bugs ou d'erreurs.

La version décrite dans ces pages est une version bêta, destinée à être testée et améliorée dans le futur.

L'hébergement sur le site « ratlerie.be » est provisoire. Les testeurs sont priés de faire attention à la quantité de projets et d'images qui y seront stockés, et notamment de ne pas y laisser les projets qui ne sont plus actifs.

Tous les projets seront supprimés à l'issue de la phase de test, vraisemblablement à la rentrée de septembre 2019.

Merci pour votre participation.

Les niveaux de connexion

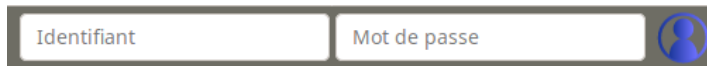
L'**administrateur** de CAZ dispose d'un accès qui lui permet de créer des gestionnaires, de réinitialiser les mots de passe et de voir le jour de la dernière connexion des gestionnaires. Il n'a accès ni à la liste des artistes, ni aux BD créées. Thomas Pimmel est le seul administrateur de CAZ.

Les **gestionnaires** (ou professeurs), peuvent :

- Créer des identifiants « **artistes** » (élèves) ;
- Consulter, supprimer ou modifier toutes les bandes dessinées de leurs élèves ;
- Créer des modèles ;
- Décider des droits accordés aux élèves sur des projets.

Ce document traite exclusivement de l'accès gestionnaire.

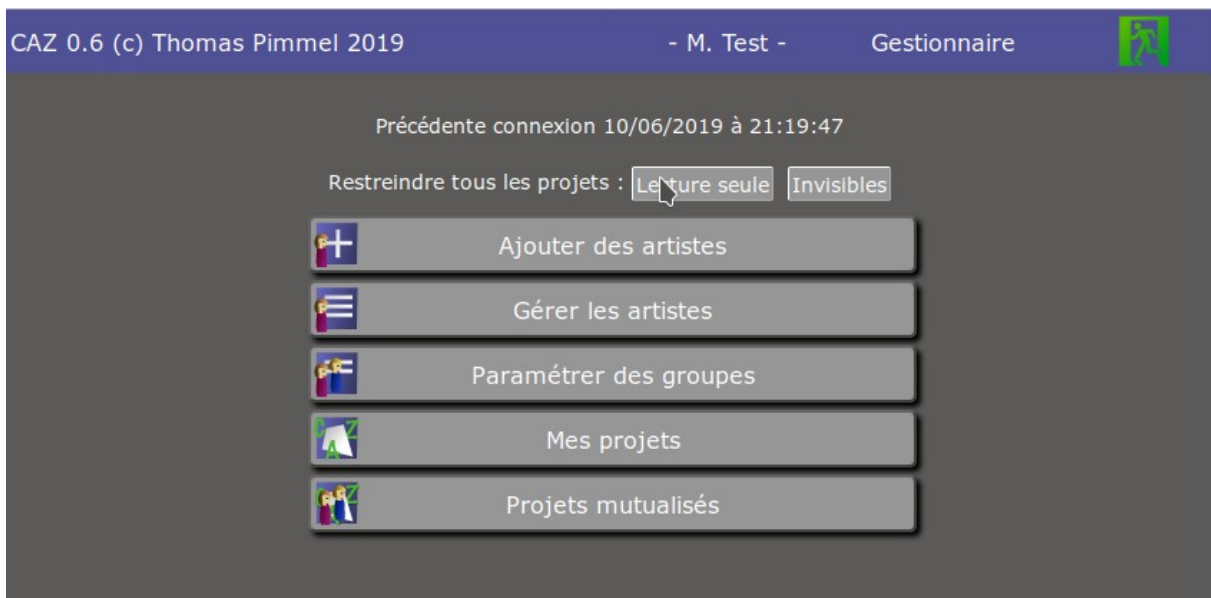
A. L'écran de connexion



L'identifiant est l'Email que vous avez fourni. Le mot de passe vous a été envoyé automatiquement par mail lors de l'inscription. Personne d'autre ne connaît votre mot de passe. Si vous le perdez, envoyez un mail afin que je le réinitialise.

L'Email n'apparaîtra nulle part ailleurs. Une connexion réussie vous donne accès au menu gestionnaire.

B. Le menu gestionnaire

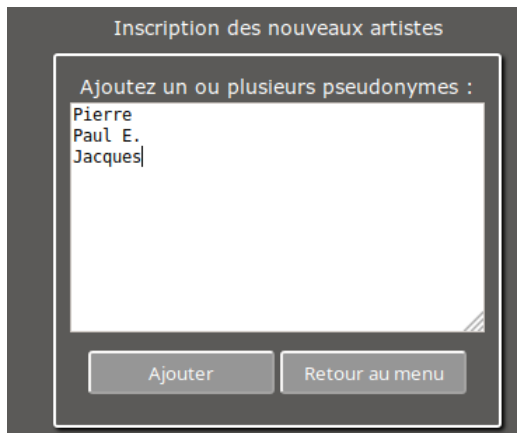


Restreindre tous les projets permet d'interdire en un seul clic à tous les élèves la modification (lecture seule) ou la consultation (invisibles) de toutes les BD. Ceci peut être utile afin de réserver l'accès à CAZ durant le seul temps de classe.

Pour démarrer un projet « BD », vous pouvez suivre les étapes dans l'ordre du menu.

1. Ajouter des artistes : c'est la première étape qui vous permettra d'inscrire les élèves de la classe.
2. Gérer les artistes : imprimez les étiquettes de connexion.
3. Paramétrer des groupes (optionnel) : créez des groupes au sein de vos élèves, soit par niveau, soit par projet. Un élève peut faire partie de plusieurs groupes.
4. Mes projets : créer des projets, affecter des droits à des groupes (de lire, de modifier, etc), créer un modèle ou des bandes dessinées, visualiser ou modifier les BD des élèves.
5. Projets mutualisés : copier un projet mis à disposition par d'autres (voir annexe, mutualisation).

C. Ajouter des artistes



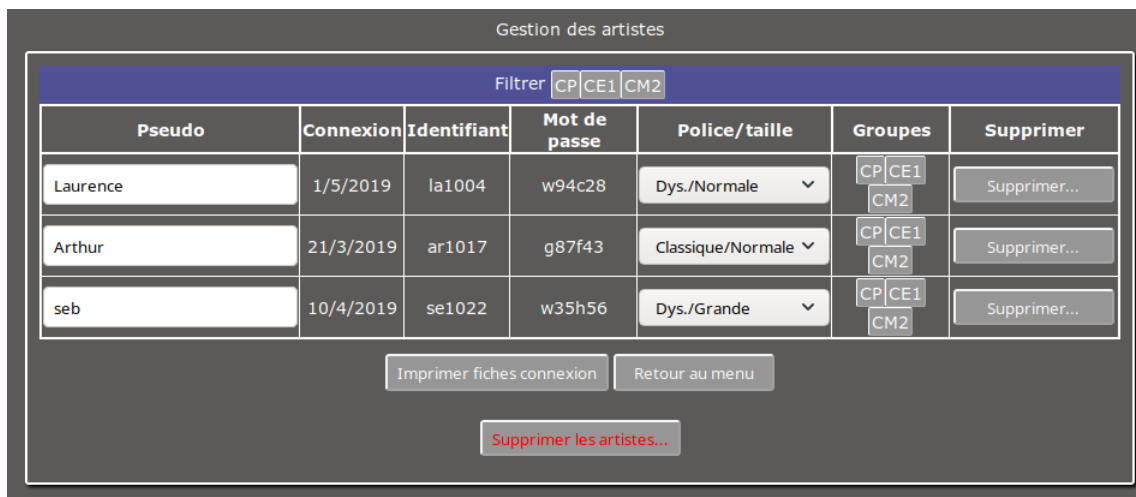
Inscription des nouveaux artistes

Ajoutez un ou plusieurs pseudonymes :
Pierre
Paul E.
Jacques|

Ajouter Retour au menu

Entrez ou copiez/collez votre liste d'élèves en passant une ligne à chaque fois. Cliquez sur « Ajouter » : les élèves sont créés. Cliquez sur « Retour au menu » pour annuler.

D. Gérer les artistes



Gestion des artistes

Filtrer CP CE1 CM2

Pseudo	Connexion	Identifiant	Mot de passe	Police/ taille	Groupes	Supprimer
Laurence	1/5/2019	la1004	w94c28	Dys./Normale	CP CE1 CM2	Supprimer...
Arthur	21/3/2019	ar1017	g87f43	Classique/Normale	CP CE1 CM2	Supprimer...
seb	10/4/2019	se1022	w35h56	Dys./Grande	CP CE1 CM2	Supprimer...

Imprimer fiches connexion Retour au menu

Supprimer les artistes...

Vous pouvez modifier le pseudo (attention, cela peut changer l'identifiant), affecter une police spéciale à l'élève, l'affecter à un/plusieurs groupes (voir E) ou encore le supprimer.

Vous pouvez prendre note de son identifiant et de son mot de passe, ou **imprimer les fiches de connexion** avec le qrcode associé. Il est également possible de **supprimer les artistes**.

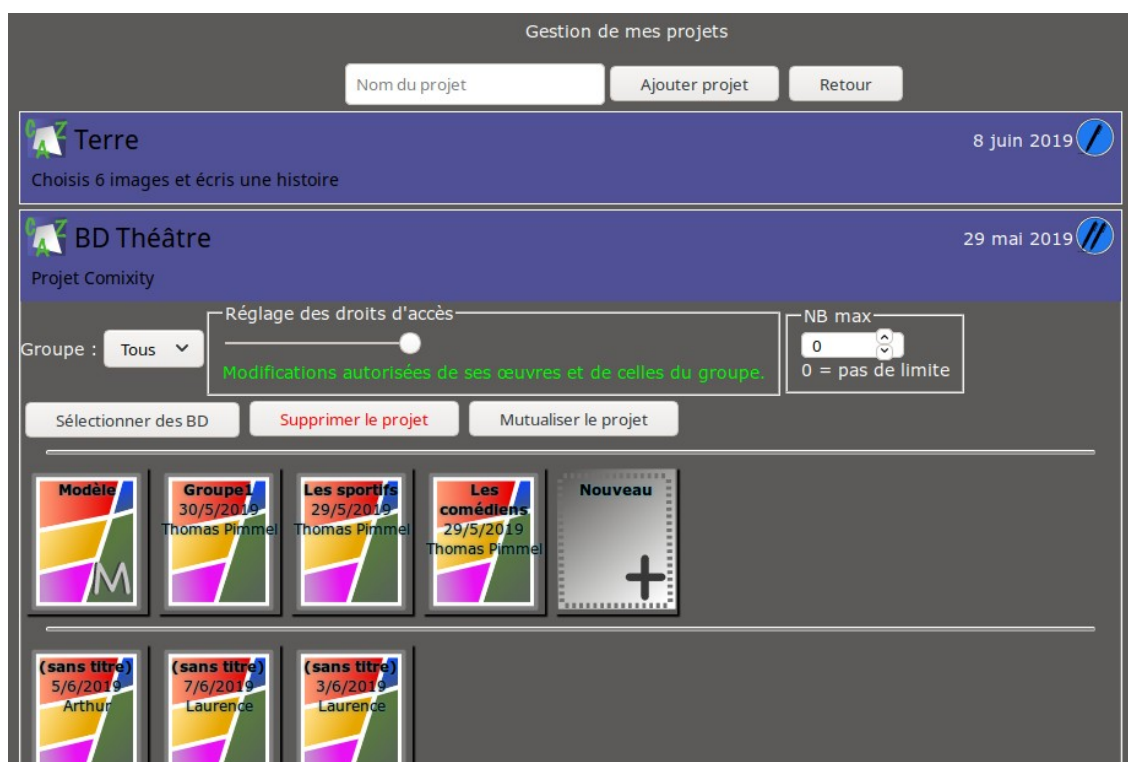
Pour n'imprimer ou ne supprimer que les élèves qui appartiennent à un/des groupes précis, sélectionnez le/les groupes dans « filtre ».

E. Paramétrer des groupes



Ajoutez un groupe, puis affectez-y des élèves (voir D). Il vous sera alors possible de différencier l'accès aux différents projets en fonction du ou des groupes d'appartenance.

F. Gérer les projets



Pour commencer à travailler sur un projet, il suffit de lui donner un nom et de cliquer sur « Ajouter Projet ». Vous pouvez ensuite changer le nom du projet, lui donner une description (une consigne), etc.

Attention : par défaut, le projet n'est pas accessible aux élèves « groupe : aucun ».

Vous affectez ensuite un groupe au projet (ou « tous » comme ici) et des droits spécifiques.

À la suite des paramètres du projet, vous trouverez vos BD, puis les BD de vos élèves.

Vous décidez de l'accès des élèves au projet : ils peuvent modifier ou non les BD des autres, les voir ou non. Vous pouvez changer les droits à tout moment : par exemple, une fois le projet terminé, vous pouvez interdire l'accès en écriture mais permettre à tous de consulter les BD.

Vous pouvez également limiter le nombre de BD que les élèves peuvent créer pour le projet.

D'autres possibilités plus pointues sont offertes en modifiant le modèle (comme, par exemple, supprimer sa BD, changer les images, etc.) Ces droits ne s'appliquent pas aux BD déjà créées : pour cela, vous devez ouvrir ces BD spécifiquement et accéder aux options.

G. Création d'un modèle

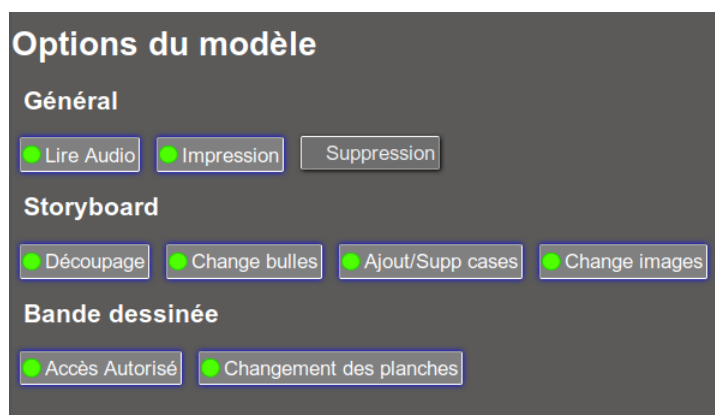
La création d'un modèle ressemble exactement à la création classique d'une bande dessinée par les élèves. Avec une différence majeure : toute BD créée ultérieurement sera une copie intégrale du modèle, y compris les images chargées et les textes écrits.

Vous pouvez ainsi démarrer une histoire, proposer des images ou, au contraire, laisser toute liberté aux élèves.

H. La page des options

En mode gestionnaire, vous avez accès à la page des options lors de la création / modification d'une BD ou du modèle. Cette page vous permet de restreindre les droits.

Ici, les options lors de la création du modèle :



Cette partie est en plein développement et sera affinée à l'avenir. Les élèves n'ont jamais accès à cette partie. Notez que les options du modèle ne s'appliquent pas aux BD déjà créées !

Par défaut, la suppression d'une BD n'est pas possible par les élèves, pour éviter les mauvaises manipulations.

Annexe I

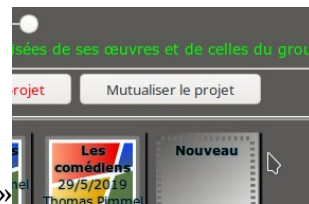
La mutualisation des projets

La mutualisation des projets permet :

- Aux débutants du logiciel de démarrer rapidement une activité avec les élèves ;
- De mutualiser le travail des enseignants ;
- De faire profiter les autres de vos bonnes idées !

À l'inverse, vous bénéficiez de l'expérience et du talent de vos collègues.

a. Partager son travail



Dans « Mes projets », cliquez sur « Mutualiser le projet »

A screenshot of a form titled 'BD Théâtre'. The form contains the following text: 'Mutualiser un projet : effectue une copie de votre modèle et des images associées pour les mettre à disposition des autres collègues inscrits sur CAZ. Les travaux des élèves ne sont pas diffusés. Prenez simplement garde au droit à l'image et au droit d'auteur. Si présentes, ne seront acceptées que les images dont vous êtes l'auteur ou dont la licence vous autorise expressément la diffusion. Reportez-vous à la documentation pour plus d'informations.' Below this, there is a dropdown menu for 'Niveau' set to 'Tous niveaux'. There are three text input fields: 'Projet Comixity', '*Présentation pédagogique simple de votre projet', and '*Licence des images, provenance, etc.'. At the bottom, there is a note '*Ces champs sont obligatoires' and an option '(Optionnel) Importer le scénario en pdf' with a 'Parcourir...' button and the text 'Aucun fichier sélectionné.'. At the very bottom, there are two buttons: 'Annuler' and 'Mutualiser'.

Estimez le niveau des élèves et rédigez une courte présentation des objectifs poursuivis. Vous pouvez également joindre un document plus complet en pdf qui pourra être téléchargé par vos collègues.

Attention à la « Licence des images ». Vous devez avoir le droit de les diffuser et les autres utilisateurs doivent être mis au courant des conditions d'utilisation de celles-ci.

Si ce sont des images personnelles : quelle licence accordez-vous ?

Image tierce : disposez-vous des droits ?

De manière générale, considérez qu'une image trouvée sur Internet ou scannée d'un livre n'est pas libre et ne peut pas être diffusée ici, sauf mention explicite.

Pour vos images, vous pouvez utiliser la licence « Art libre »

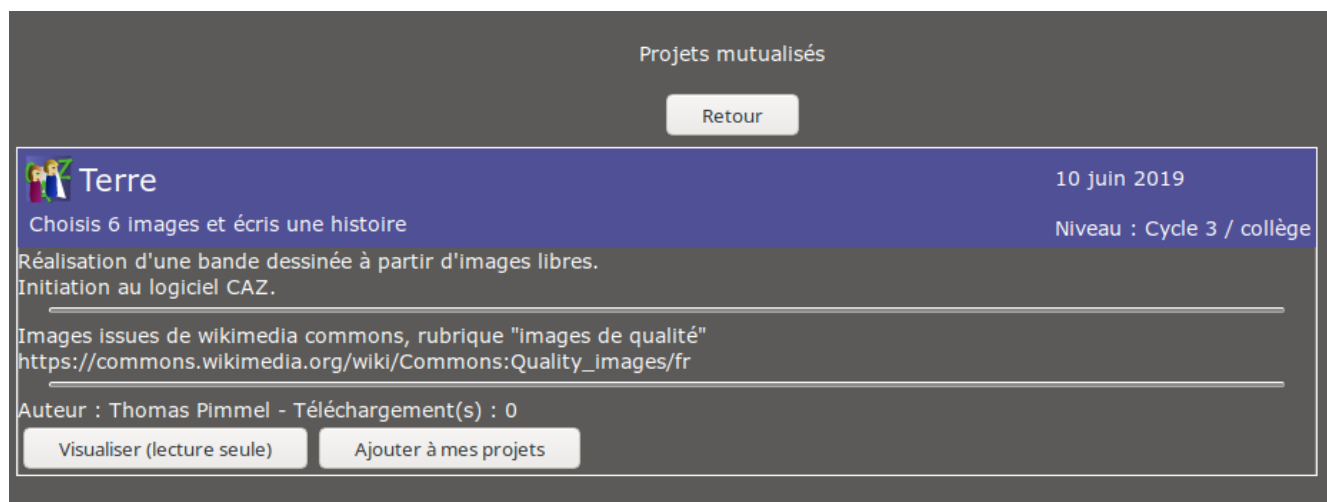
(https://fr.wikipedia.org/wiki/Licence_Art_Libre) ou

Creative Commons (https://fr.wikipedia.org/wiki/Licence_Creative_Commons).

b. Que se passe-t-il ensuite ?

Une copie de votre projet est sauvegardée. Le webmestre de CAZ est averti par mail de sa mise à disposition. C'est lui qui valide ou non la mutualisation, en regardant les licences des images présentes : en effet, cela peut engager sa responsabilité. Aucun autre critère n'est demandé.

Ceci fait votre projet est à disposition de tous les professeurs dans le menu « Projets mutualisés ».



The screenshot shows a web interface for 'Projets mutualisés'. At the top, there is a 'Retour' button. Below it, a project card for 'Terre' is displayed. The card has a blue header with the title 'Terre' and a date '10 juin 2019'. Below the header, it says 'Choisis 6 Images et écris une histoire' and 'Niveau : Cycle 3 / collège'. The main content area contains the text: 'Réalisation d'une bande dessinée à partir d'images libres. Initiation au logiciel CAZ.' followed by a link to 'Images issues de wikimedia commons, rubrique "images de qualité" https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Quality_images/fr'. At the bottom of the card, it says 'Auteur : Thomas Pimmel - Téléchargement(s) : 0' and has two buttons: 'Visualiser (lecture seule)' and 'Ajouter à mes projets'.

c. Mettre à jour son projet

Si vous faites une mise à jour de votre projet, il suffit de le reproposer à la mutualisation et l'indiquer dans la description (mise à jour du projet xxxx). Le webmestre supprimera l'ancienne version.

Annexe II

a. Lecture seule

Parfois, le titre est grisé et le message « en lecture seule » s'affiche.

CAZ ne permet l'édition d'une BD que par une seule personne à la fois (pour l'instant). Si la BD est déjà ouverte en modification, elle est bloquée pour les autres et devient en lecture seule tant que celui qui l'édite n'a pas quitté avec le bouton « quitter ».

Il peut aussi arriver que le navigateur soit refermé brutalement sans avoir quitté. Il faut alors attendre 30 secondes que le serveur constate ce fait et débloque la BD.

b. Utiliser CAZ en tant qu'application tablette (Web App)

Cette possibilité vous est offerte (voir documentation ultérieure), notamment sur iPad (IOS 12 et supérieur) et tablettes Android. Cela vous permet d'avoir CAZ en plein écran mais ne vous dispense pas d'une connexion internet.

c. Matériel / système requis

CAZ ne fonctionne qu'avec des navigateurs **très** récents, car il utilise des possibilités offertes depuis peu par les normes internationales.

Testé sur :

- Tablette iPad, IOS 12 et Safari
- Tablette Lenovo, Android 6 et Chrome v60
- PC Linux Kubuntu 19, Firefox v67
- PC Windows 10, Firefox v67

Certainement incompatible avec :

- Firefox 60.7 et <
- Chrome <55
- Internet Explorer (toutes versions)

D'autres tests sont en cours...